

(Övrig produktion)

Antologier

Elektriska drömmar

Stockholm 1984

“Jimi Hendrix”

Svenska radiopjäser 1984

Stockholm 1984

“Den svenska radioteaterns historia del I”

På tredje bänk

Uppsala 1986

“Ett lik i publiken”

Översättningar till svenska

Michael Ondaatje, *The Collected Works of Billy the Kid*

Lyrikvännen 1/79 (ett urval på fyra dikter)

Wyndham Lewis, *Cantleman's Spring Mate*

Cantlemans vårhona

Fenix nr. 7/8 1983

Breyten Breytenbach, *A Season in Paradise*

En säsong i paradiset

Norsedts 1985

Bobbie Ann Mason, *In Country*

I fält

Norstedts 1985

Tom Wolfe, *The Bonfire of the Vanities*

Fåfängans fyrverkeri

Norstedts 1988

Bryce Courtenay, *The Power of One*

Ensam är stark

Norstedts 1989

Hanif Kureishi, *The Buddha of Suburbia*

Förorternas buddha

Norstedts 1991

Michael Leech, *Amsterdam*

Amsterdam

Norstedts 1991

Joseph O'Connor, *Shadowplay*

Skuggspel
Natur & Kultur 2020

Radiopjäser

Miljonrådet

Medförfattare: Ragnar Strömberg
SR-Göteborg 1978
På tyska: "Hohn für 'ne Million"
SWF-Baden-Baden 1981
På spanska: "Un atraco de un millon"
RTE-Madrid 1981

Arbete och sorg

Medförfattare: Ragnar Strömberg
SR-Göteborg 1979

Mitt i kollektivet

SR-Göteborg 1980

En dröm om Wembley

SR-Göteborg 1981
På tyska: "Mensch, das hält nicht!"
SWF-Baden-Baden 1982

Dr Andréns brott

SR-Göteborg 1982

Den svenska radioteaterns historia

SR-Göteborg
Del I: 1984; Del II: 1986; Del III: 1991

Exhibitions (with Frank Perry as "Arts Europe"):

What is Scandinavia? ("Tender is the North", The Barbican Centre, Nov-Dec 1992)
Who is Shakespeare? ("Everybody's Shakespeare", The Barbican Centre, Oct-Nov 1994)