LARS GAHRN NYSTAR I MÖLNDALS HISTORIA

Historien om Petterssons i Pelleliden

En välskriven roman, som delvis utspelar sig i Mölndal – det är beskrivningen av Sven Peterssons självbiografiska roman ”Att öppna ett fönster mot dåtiden”, utgiven 2018. Men hur mycket är diktat och hur mycket är historiskt?

Jag har bett författarens två söner Olof och Gunnar att berätta sina minnen om föräldrarna och deras ursprung. Gunnar Pettersson är känd författare och Olof Petersson professor. Skildringen är med andra ord mycket välskriven och har inte behövt bearbetas.

Här kommer första delen. Som så många andra Mölndalsbor hade Petterssons bohuslänskt ursprung. Nu kommer ni att få läsa historien om Petterssons i Pelleliden (Norra Forsåkersgatans backe). Gunnar och Olof berättar:

En släktkrönika

”Amanda och Karl Pettersson bodde på Forsåkersgatan (Pelleliden) i Mölndal från 1920 fram till början av 1950-talet.

Amanda var sömmerska och Karl var elektriker på Papyrus pappersbruk. De fick tre pojkar: Åke, Sven och Nils. Vår far, Sven Petersson, skrev efter sin pensionering en roman med självbiografisk bakgrund. Den första delen handlar om ungdomsåren i Mölndal. Boken, ’Att öppna ett fönster mot dåtiden’, har nyligen getts ut av Mölndals Hembygdsförening. I ett förord har vi gett en kort bakgrund till romanen.

Här berättar vi nu lite mer utförligt om pappas familj. Det är inte fråga om en komplett släktkrönika. Vi koncentrerar oss på pappa och hans år i Mölndal. En huvudkälla är det album med foton och dokument som vår farbror Nils har ställt samman. Vår kusin Margareta Lillvall har också hjälpt oss att minnas.”

Utan lösöre

”Drängen Peter Pettersson i Kungälv föddes 1810 och gifte sig 1834 med hemmadottern Anna Greta Pehrsdotter som var född 1816. Bröllopet lär ha bekostats av Anna Gretas styvfader, smedmästare Lindberg. Anna Greta och Peter fick 14 barn, födda mellan 1835 och 1861, varav åtta uppnådde vuxen ålder. Anna Greta Pettersson avled tragiskt 1865 genom drunkning vid Bohus färja.

Enligt boupteckningen fanns det inte en enda pinal i bohaget, vare sig husgeråd, kläder eller pengar. Man kan ana vilken misär som de levat i. Förmodligen har Petter supit upp allt som fanns. I släkten har man sedan undrat om Anna Gretas död var en olyckshändelse eller om hon inte orkat med sitt liv längre. Peter Pettersson dog året efter i lunginflammation och delirium. Vid sin död stod han som före detta båtskeppare.”

Äkta makar var kusiner

”Ett av barnen, Anton född 1839, gick tidigt till sjöss. Han mönstrade på som jungman på den tremastade barken Långrör, byggd i Söderhamn 1847. Barken Långrör led skeppsbrott utanför Faros i mars 1856. Det elfte barnet i ordningen, Axel Julius, föddes i Kungälv 1852.

Den 20 juni 1875 vigdes drängen Axel Julius Pettersson med pigan Anna Britta Karlsdotter, född 1841. Sonen Karl Emil Pettersson (vår farfar) föddes 1881. Anna Britta hade två systrar i Varekil på Orust, Maria och Gustava. Maria Karlsdotter var gift med Johan Svensson, som också härstammade från Varekilstrakten, närmare bestämt Bråten och Nedre Hoga.

Johan och Maria fick sonen Karl och fyra döttrar: Augusta, Emma, Anna och Amanda. Emma Amanda Johansson (vår farmor) föddes 1885 och gifte sig 1914 med Karl Emil Pettersson. Farmor och farfar var alltså kusiner.”

Olof Petersson och Gunnar Pettersson med faderns roman under presskonferensen i Kvarnbygården den 23 april 2018. FOTO: LARS GAHRN

LARS GAHRN
historiker och
Mölndalsexpert
lars.gahrn@molndal.se

KYRKOR

KÅLLERED

SVENSKA KYRKAN

KÅLLEREDS FÖRSAMLING

Kållereds kyrka
Lör 22/6 Sammanlyst till gudstjänster i Stensjökyrkan eller Fässbergs församlingshem
Sön 23/6 kl 11 Gudstjänst, Håkan Berndtsson
Tis 25/6 kl 19 Musik i sommarkväll. ”Duett, operett och opera - kända favoriter och medryckande melodier”. Ida Johansson, alt, Svetla Tsvetkova, orgel och piano samt Stoyan Iliev, tenor. Musik ur Figaros bröllop, Grevinnan Maritza, Csardasfurstinnan mm.

Brattåsgården
Ons 26/6 kl 15 Gudstjänst med nattvard

ÖVRIGA KYRKOR

Ekenkyrkan Kållered
Sön 23/6 Gudstjänst i Kållereds kyrka.

Centrumkyrkan Kållered
Lör 22/6 kl 17.00, Gudstjänst i Greggereds kapell.
Sön 23/6 kl 11.00, Gudstjänst med T. Ålöw, R. Löfgren. Kyrkkaffe.

LINDOME

LINDOME FÖRSAMLING

Lindome kyrka
Lör 22/6 kl. 10.00 Gudstjänst Midsommardagen, Lokrantz. Hällesåkers spelmanslag medverkar
Sön 23/6 kl. 10.00 Mässa, Inghammar

Församlingscentrum
Tis 25/6 kl. 12.00 Sommarcafé & middagsbön, Lokrantz

ÖVRIGA KYRKOR

Johanneskyrkan Lindome
Lör 22/6 kl 17.00 Midsommargudstjänst i Greggereds kapell ”Skapelsen”, Henrik Wernvik, Gunnel Löfdahl

MÖLNDAL

SVENSKA KYRKAN

STENSJÖNS FÖRSAMLING

Stensjökyrkan
Lör 22/6 kl 10 Gudstjänst, Joel Göranson
Sön 23/6 kl 10 Högmässa, Stefan Risenfors
Ons 26/6 kl 12-14 Stensjöträffen. Andakt, lätt smörgåslunch och samvaro

Fågelbergskyrkan
Tors 20/6 kl 12-14 Fågelbergsträffen. Andakt, lätt smörgåslunch och samvaro

Lackarebäcks äldreboende
Sön 23/6 kl 14.30 Gudstjänst

FÄSSBERGS FÖRSAMLING

Fässbergs kyrka
Stängt för renovering, gudstjänsterna firas i Fässbergs församlingshem.

Fässbergs församlingshem
Tors 20/6 kl 11-12.30 Sommarcafé. Enkelt sommarcafé för oss som är i stan
Lör 22/6 kl 11 Gudstjänst, Marianne Fogelqvist
Sön 23/6 kl 09.30-11 Sommarkör. Övning kl 09.30-11 i församlingshemmet för dig som vill vara med och sjunga ett par körsånger i gudstjänsten kl 11
Sön 23/6 kl 11 Högmässa, Johanna Risenfors Lindmark. Sommarkören
Ons 26/6 kl 09 Mässa
Ons 26/6 kl 09.30 Kyrkfrukost. Gemensam frukost efter morgonmässan, som börjar kl 09

ÖVRIGA KYRKOR

Pingstkyrkan
Sön 23/6 kl 11.00 Gudstjänst med predikan av Inger Rosdahl. Sång & Musik av AnnaMaria Bergqvist.

Bifrostkyrkan
Sön 23/6 kl 10.15 Bön, kl 11.00 Gudstjänst med dop, Anders Svensson

Frälsningsarmén, Centrumkåren Haga Mölndal
Kvarnbygat.6, Mölndal.
Sön kl. 11.00 Sommargudstjänst med Alejandro Gallardo m.f.l Kyrkfika.

Församlingen Arken Folkets Hus Mölndal
Sön 23/6 kl 11.00 Gudstjänst Marianne Ottosson

LARS GAHRN NYSTAR I MÖLNDALS HISTORIA

Ångmaskinist blev elektriker

Under första världskriget levde en sjöman tryggast på land. Maskinisten Karl Pettersson kunde i tidningarna läsa namnen på omkomna kamrater, som hade varit kvar till sjöss. Själv hade han gått iland och omskolat sig till elektriker.

Amanda och Karl Pettersson med sönerna Åke och Sven (den blivande författaren). FAMILJEFOTO

Forsåkersgatan 2 D i Pelleliden hette Korndal 56, när Karl och Amanda flyttade in. FOTO: LARS GAHRN

Om detta och mycket annat kan vi läsa i den släkthistoria, som bröderna Gunnar och Olof Petersson har skrivit för att ge bakgrunden till faderns roman ”Att öppna ett fönster mot dåtiden” (2018). Författaren heter Sven Petersson och är son till Karl och Amanda Pettersson.

De förekommer i romanen och hade till slut blivit Mölndalsbor. Karl fick anställning vid pappersbruket Papyrus. Tjänstebostaden låg mycket nära fabriken. Innan man kom så långt, hade mycket hänt. Gunnar Pettersson och Olof Petersson berättar:

Sydde på Vegagatan

”Detta var en tid då många unga bröt upp från landsbygden. På västkusten blev målet ofta den växande staden Göteborg. För många fortsatte färden över Atlanten till det stora landet i väster. Andra blev kvar i Göteborg, så också Amanda och Karl. Amanda kom till Göteborg som 15-åring och fick arbete som sömmerska. Hon arbetade i en syateljé och fick anställning i en sömmerskeverkstad på Vegagatan.”

Blev elektriker

”När Karl Pettersson skrevs in som beväring vid örlogsflottiljen i Karlskrona 1902 antecknades hans yrke som repslagare. Hans arbete var att sköta ångmaskinen på repslageriet vid Bangatan, på gränsen mellan Masthugget och Majorna.

I inskrivningsboken antecknades också att han var inskriven vid sjömanshuset i Göteborg. Han gick bland annat i lastfart på Baltikum. Sommaren 1904 tjänstgjorde han som förste eldare på ångfartyget Styrsö I, som trafikerade södra skärgården på traden Styrsö Bratten, Villabron och Tången. Därefter blev han eldare och biträde i maskinrummet i konfektionsfabriken Wettergrens, belägen i den pampiga tegelbyggnaden i Stigbergsliden.

Han fortsatte med verkstadsarbete inom Aktiebolaget Edwin Andrén, som bland annat tillverkade åskledare till Göteborgs Högskola.

Ångmaskinen hade nu trängts ut av den moderna energikällan elektricitet. Karl lärde om till elektriker och blev hissmontör. När kriget bröt ut mobiliserades Karl och mötte upp vid Grevedämmets skola i Mölndal.”

Sträng ransonering

”Amanda och Karl förlovade sig 1914 och gifte sig året därpå. I oktober 1916 kunde de flytta in i en etta med kök på Gråberget, med adress Blåsutgatan 2.

Av sparade ransoneringskort framgår att de levde under knappa omständigheter.

Även basvaror som potatis, mjölk och socker var ransonerade. Karl sparade också en tidningssida med begravningsannonser.
Flera av hans kamrater omkom till sjöss under första världskriget.”

Tidigt ute med radio

”Den 15 november 1920 skrevs Karl Pettersson in som medlem nummer 23710 i Svenska Pappersindustriarbetareförbundets avdelning 63 i Mölndal.

Karl hade fått arbete som montör vid Papyrus och familjen flyttade så småningom in i en nyuppförd bostad på brukets domäner.

Adressen var då Korndal 56, efter brukets gamla namn. Så småningom ändrades adressen till Papyrus 56. De skaffade tidigt en modernitet som radio – radiolicensen från 1925 bär numret 95168. Det var radions grammofonmusik som väckte pappas musikintresse. Hela familjen lyssnade när Yehudi Menuhin spelade serenaden ur Harlekins miljoner.”

LARS GAHRN
historiker och
Mölndalsexpert
lars.gahrn@molndal.se

KYRKOR

MÖLNDAL

SVENSKA KYRKAN

STENSJÖNS FÖRSAMLING

Stensjökyrkan
Sön 30/6 kl 10 Högmässa, Joel Göranson
Ons 3/7 kl 12-14 Stensjöträffen. Andakt, lätt smörgåslunch och samvaro

Fågelbergskyrkan
Tors 27/6 kl 12-14 Fågelbergsträffen. Andakt, lätt smörgåslunch och samvaro

Brostugan, Gunnebo
Tis 2/7 kl 18-20 Musikcafé vid Brostugan. En sommarvals. Bandet Quatsch spelar jazzklassiker och lite egenskrivet. Axel Almqvist, Dina Grundberg, Johan Åkesson, Jakob Ulmestrand, Elias Fridolfsson och Leo Bengmark

FÄSSBERGS FÖRSAMLING

Fässbergs kyrka
Stängt för renovering, gudstjänsterna firas i Fässbergs församlingshem

Fässbergs församlingshem
Tors 27/6 kl 11-12.30 Sommarcafé. Musikunderhållning: Älskade musikal. Lovisa Westbacke, sång och Lars Ekberg, piano. Café från kl 11, musikunderhållning kl 11.30.
Sön 30/6 kl 11 Högmässa, Johannes Imberg
Ons 3/7 kl 09 Mässa
Ons 3/7 kl 09.30 Kyrkfrukost. Gemensam frukost efter morgonmässan, som börjar kl 09

ÖVRIGA KYRKOR

Pingstkyrkan
Sön 30/7 kl 11.00 Gudstjänst med predikan av Johan Mörlid. Sång och Musik av Anders Bengtsson.

Bifrostkyrkan
Sön 30/6 kl 10.15 Bön, kl 11.00 Nattvardsgudstjänst, Anders Svensson, kl 14.00 Persisk gudstjänst Miranda Shojaeian

Frälsningsarmén, Centrumkåren Haga Mölndal
Kvarnbygat.6, Mölndal.
Sön kl. 11.00 Sommargudstjänst med Marita Funke och Rita Christensen. Kyrkfika.

KÅLLERED

SVENSKA KYRKAN

KÅLLEREDS FÖRSAMLING

Kållereds kyrka
Sön 30/6 kl 11 Mässa, Håkan Berndtsson
Tis 2/7 kl 19 Kulturkväll. Kyrkogårdsvandring med Staffan Bjerrhede från Kållereds hembygdsförening

Brattåsgården
Ons 3/7 kl 15 Gudstjänst

ÖVRIGA KYRKOR

Centrumkyrkan Kållered
Sön 30/6 kl 11.00, Gudstjänst med T. Ålöw, R. Löfgren. Kyrkkaffe.

LINDOME

LINDOME FÖRSAMLING

Lindome kyrka
Sön 30/6 kl. 10.00 Mässa, Lokrantz. Päivi Billing medverkar med musik.

Församlingscentrum
Tis 2/7 kl. 12.00 Sommarcafé & middagsbön, Martinsson

Brogården
Ons 3/7 kl. 11.00 Gudstjänst, Inghammar

ÖVRIGA KYRKOR

Johanneskyrkan Lindome
Sön 30/6 kl 11.00 Gudstjänst ”Kallelsen till Guds rike”, Christer Lygnersjö

90 KONTO | SVENSK INSAMLINGS KONTROLL

HÅLL SVERIGE RENT®

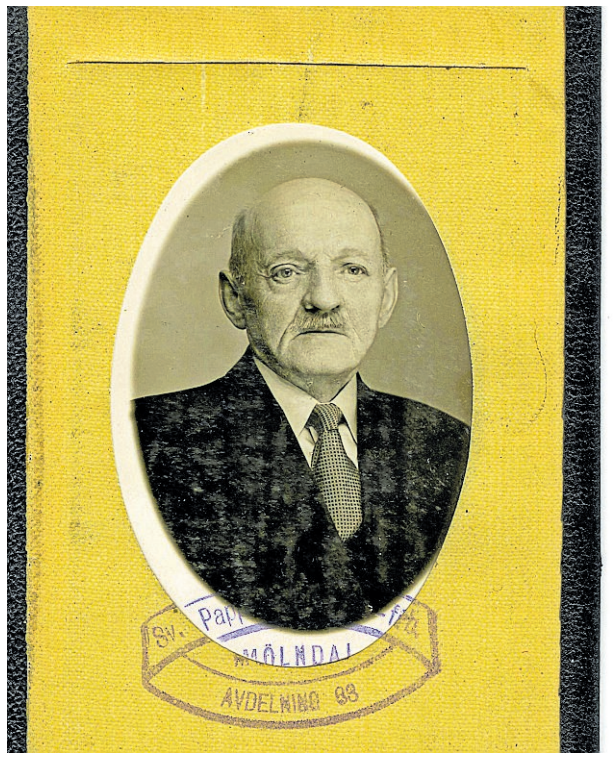
Skräpet finns överallt – i staden, i naturen och i havet. Ditt bidrag behövs för att hålla Sverige rent.
Plocka #ettskräpomdagen / Swisha till 90 02 817 / PlusGiro: 90 02 81-7

LARS GAHRN NYSTAR I MÖLNDALS HISTORIA

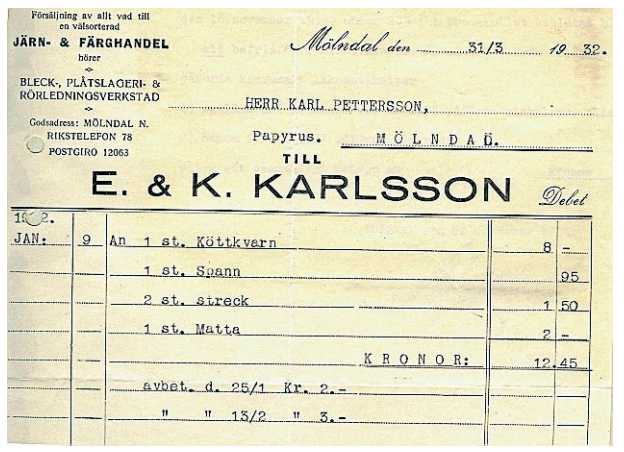
En roman från ”gruvan” Papyrus

Pappersbruket Papyrus kallades för ”gruvan”, en förkortning för ”guldgruvan”. Med Mölndals mått mätt tjänade arbetarna bra, men de skar inte guld med täljknivar. De måste arbeta för pengarna, i många fall mycket hårt.

Karl Pettersson tillsammans med arbetskamrater på Papyrus. Han själv är den tredje från vänster.



Karl Pettersson som hedersmedlem i fackföreningen 1949.



Försäljning av allt vad till en välsorterad
JÄRN- & FÄRGHANDEL
hörer
BLECK-, PLÅTSLAGERI- & RÖRLEDNINGSVERKSTAD
Godsadress: MÖLNDAL N.
RIKSTELEFON 78
POSTGIRO 12063

Mölndal den 31/3 19 32.

HERR KARL PETTERSSON,

Papyrus. MÖLNDAL.

TILL
E. & K. KARLSSON Debet

1932. JAN:	9	An 1 st. Köttkvarn	8	-
		1 st. Spann		95
		2 st. streck	1	50
		1 st. Matta	2	-
		KRONOR:	12	45
		avbet. d. 25/1 Kr. 2.-		
		" " 15/2 " 3.-		

Räkningen berättar om nyförvärv till Karls och Amandas hem.

Elektrikern Karl Pettersson blev ibland väckt mitt i natten för att rycka ut och åtgärda elektriska fel. Han fick besvär med nerverna och vistades vid flera tillfällen på vilohem. Karl Pettersson och hans hustru Amanda förekommer i romanen ”Att öppna ett fönster mot dåtiden” (2018), skriven av deras son Sven.

Skrivargåvan gick i arv till Svens söner Gunnar och Olof, den förste författare, den andre professor. De har skrivit en släkthistoria som bakgrund till romanen. Gunnar och Olof berättar vidare:

Slapp kommunalskatt

”En bevarad räkning från 1932 visar att familjen Pettersson kompletterade sin utrustning med köttkvarn, spann, klädstreck och matta från bröderna Karlssons järn- och färghandel. De fick köpa på avbetalning. När Karl blev sjuk räckte inkomsterna inte riktigt till. Mölndals stadsfullmäktige beslöt då att befria honom från kommunalskatt för åren 1936 och 1937.”

Väckt mitt i natten

”Karl Pettersson blev kvar på Papyrus i nästan tre årtionden. Som långvarig fackföreningsmedlem blev han vid sin pensionering utnämnd till hedersledamot i Pappers. Beviset finns kvar och är daterat den 10 januari 1949. Bakom sig hade han ett långt och slitsamt arbetsliv. Eftersom han bodde på brukets område förväntades han ha ständig jour som elektriker.

Det hände att telefonen ringde mitt i natten:

'Nu står tvåans glätt, Pettersson måste komma ner med en gång.'

När han gick i pension fick han ersättas av tre personer.”

Småmaskinsservice

”Äldste sonen Åke föddes den 9 mars 1916. Han var praktiskt lagd och började bland annat köra buss. Så småningom fick han anställning vid Sjögrens järnhandel vid Järntorget i Göteborg. Försäljningen av elverktyg tog fart men reparationsmöjligheterna släpade efter. Åke startade då ett eget företag, Småmaskinsservice, som han drev i flera år.

Åke var gift med Irene Jakobsson, dotter till Joel och Clara Jakobsson som drev en färghandel på Frölundagatan i Mölndal. Som nygifta bodde de ett tag på Storhöjdsgatan i Strömmensberg, Göteborg men de flyttade snart tillbaka till Mölndal. Åke och Irene förblev sedan bosatta i Mölndal. Efter sin pensionering deltog Åke aktivt i arbetet på att bygga upp ett industrimuseum i Kvarnbyn.

Åke dog 2005 och Irene 2017. År 1943 fick de en dotter, Margret, som dock dog i späd ålder. Deras andra dotter Margareta, född 1949, är vår kusin.”

Kock till sjöss

”Sven föddes den 3 augusti 1918. Som många unga fick han gå från arbetet på Papyrus när andra världskriget bröt ut och ströp Sveriges pappersexport. Efter några korta påhugg som flyttkarl slog han sig in på kockyrkets bana. Den första anställningen på Hotell och restaurang Gillet vid Brunkebergstorg i Stockholm bildar underlag för den avslutande delen av romanen.

Efter återkomsten till västkusten arbetade han bland annat på Trädgårn, Gillblads, Coldinuorden, Hindås turisthotell och restaurang Skagerack i Strömstad. I början av 1950-talet började han arbeta i köket på M/S Kronprinsessan Ingrid och han blev Sessanlinjen trogen ända till sin pensionering i slutet av 1970-talet.”

Sven från Västergötland

”Under en danskväll på Liseberg sommaren 1944 träffade han Marianne Karlsson, som då arbetade i familj i Göteborg. De gifte sig 1946 och fick pojkarna Olof (1947) och Gunnar (1951), alltså vi som skriver dessa rader. När vi kommit upp i skolåldern tog mamma körkort och började arbeta i hemtjänsten i Göteborg.

Mamma har berättat om hur Sven bjöd upp henne första gången. På frågan var någonstans han kom ifrån tyckte han tydligen att ”Mölndal” inte riktigt skulle imponera på den unga kvinnan från storstaden Göteborg. I stället svarade han ”Västergötland”, en något mer diffus ehuru också korrekt hemortsangivelse.

Som nygifta hyrde mamma och pappa en halvmodern etta på Standargatan i Majorna och flyttade 1957 till en modern tvåa på Blåvalsgatan i Högsbo. Pappa dog 1993 och mamma 2015.”

LARS GAHRN
historiker och
Mölndalsexpert
lars.gahrn@molndal.se

KYRKOR

MÖLNDAL

SVENSKA KYRKAN

STENSJÖNS FÖRSAMLING

Stensjökyrkan
Sön 7/7 kl 10 Högmässa, Joel Göranson
Ons 10/7 kl 12-14 Stensjöträffen. Andakt, lätt smörgåslunch och samvaro

Fågelbergskyrkan
Tors 4/7 kl 12-14 Fågelbergsträffen. Andakt, lätt smörgåslunch och samvaro

Lackarebäcks äldreboende
Sön 7/7 kl 14.30 Gudstjänst

Brostugan, Gunnebo
Tis 9/7 kl 18-20 Musikcafé vid Brostugan. Romanser, duetter och pianomusik. Tre sångare och en pianist från Vadstena Sång- och Pianoakademi. Musik av bland andra Peterson-Berger och Mozart. Jonna Westerberg, Elin Rundlöf Svenhede, Lotta Bagge och Johannes Bolmvall

FÄSSBERGS FÖRSAMLING

Fässbergs kyrka
Stängt för renovering, gudstjänsterna firas i Fässbergs församlingshem.

Fässbergs församlingshem
Tors 4/7 kl 11-12.30 Sommarcafé. Musikunderhållning: Jag spelar för livet med Iris & Agnes. Agnes Hulander, sång/cello, Marcus Fenn, bouzouki/fiol och Johanna Yew Olsson, marimba. Café från kl 11, musikunderhållning kl 11.30.
Sön 7/7 kl 11 Högmässa, Marianne Fogelqvist, Mattsson.
Ons 10/7 kl 09 Mässa
Ons 10/7 kl 09.30 Kyrkfrukost. Gemensam frukost efter morgonmässan, som börjar kl 09

ÖVRIGA KYRKOR

Pingstkyrkan
Sön 7/7 kl 11.00 Gudstjänst med predikan av Johan Mörlid. Sång & musik av AnnaMaria Bergqvist. Nattvard.
Ons 10/7 kl 19.00 Bön i kyrkan.

Bifrostkyrkan
Sön 7/7 kl 10.15 Bön, kl 11.00 Gemensam gudstjänst i Pingstkyrkan

Frälsningsarmén, Centrum-kåren Haga Mölndal
Kvarnbygat.6, Mölndal.
Sön kl. 11.00 Sommargudstjänst med Kris Halliday. Kyrkfika.

LINDOME

LINDOME FÖRSAMLING

Lindome kyrka
Sön 7/7 kl. 10.00 Gudstjänst, Inghammar. Rikard Flink medverkar.

Församlingscentrum
Tis 9/7 kl. 12.00 Sommarcafé med allsång till fiol. Vår organist Ellen Finnilä Göranson tillsammans med sin dotter Mirjam Simonsson på fiol. De leder allsång, i en tänkt ”musikresa genom Sverige”.

ÖVRIGA KYRKOR

Johanneskyrkan Lindome
Sön 7/7 kl 19.00 Sommarkväll i Johanneskyrkan

KÅLLERED

SVENSKA KYRKAN

KÅLLEREDS FÖRSAMLING

Kållereds kyrka
Sön 7/7 kl 11 Gudstjänst, Håkan Berndtsson
Sön 7/7 kl 12-15 Guidning av Kållereds kyrka med kaffeservering. Guide: Staffan Bjerrhede
Tis 9/7 kl 19 Musik i sommarkväll. Jag tror på sommaren – Somriga sånger och texter. Susanne Pettersson, sång & piano och Ingmari Dalin, sång & gitarr

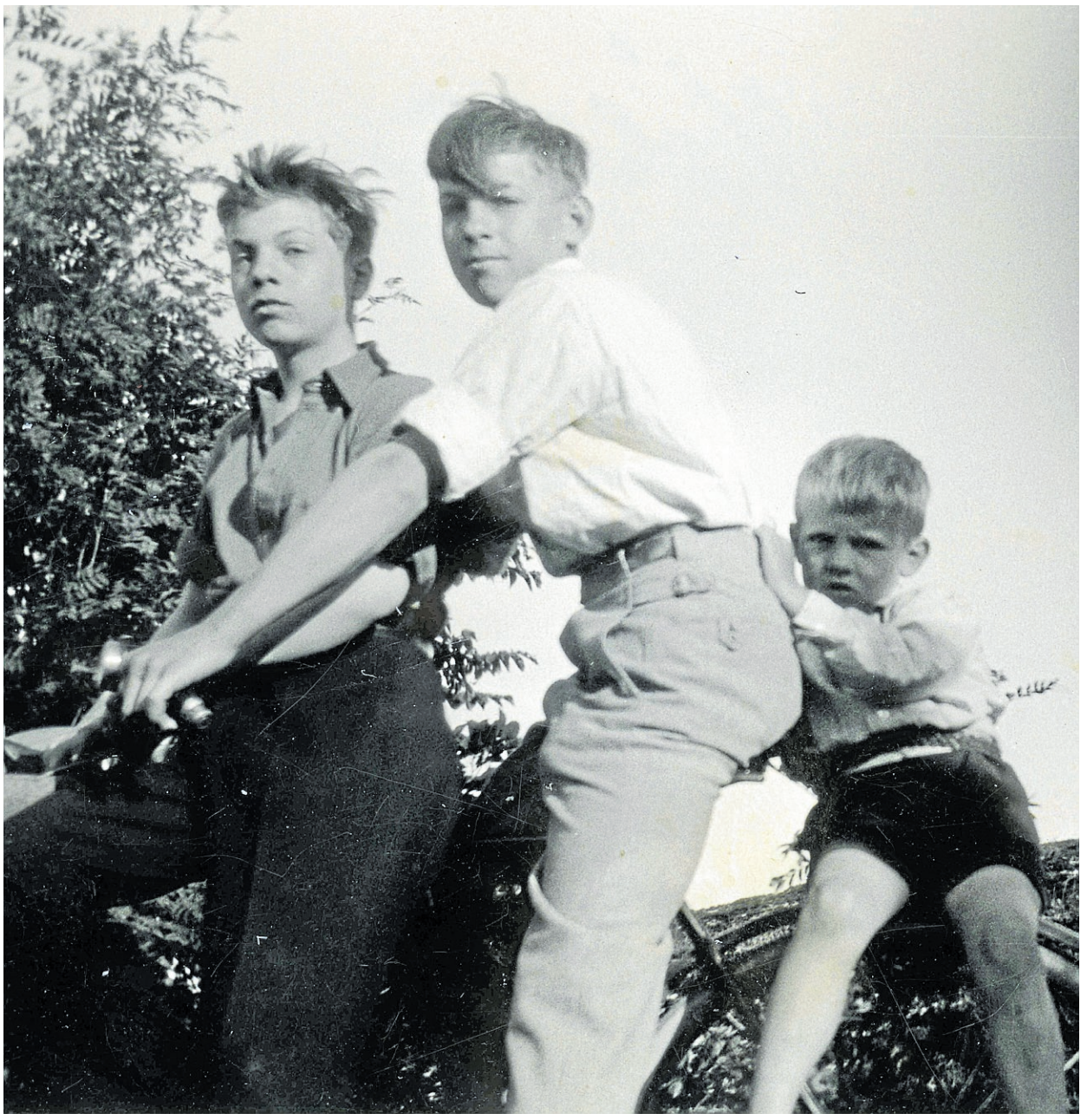
LARS GAHRN NYSTAR I MÖLNDALS HISTORIA

Peterson, Pettersson, Petersson?

Familjen Pettersson i Pelleliden är känd tack vare Sven Peterssons roman.

Som alla andra måste familjemedlemmarna fatta många beslut under sina liv.

Ett av besluten rörde stavningen av efternamnet. Man kan stava efternamnet Pettersson på flera sätt.



Bröderna Sven, Åke och Nils Pettersson.

Tre stavningar har förekommit: Pettersson, Petersson och Peterson. Stavningarnas fördelning på de olika släktmedlemmarna redovisas av bröderna Gunnar och Olof, som i dagens tidning fortsätter sin släktkrönika.

Den ger oss bakgrunden till romanen ”Att öppna ett fönster mot dåtiden” (2018), skriven av deras far, Sven Petersson.

Alla riktiga

Vän av ordning undrar kanske vilken stavning, som är den rätta?

Svaret är att alla stavningarna är riktiga.

Namnet Petter kommer av Peter. Än uttalade man namnet på ena sättet och än på det andra.

Nu betraktas Peter och Petter som två olika namn, men så var det inte förr. Orden Petters son bör, om man ser till ursprunget, stavas Pettersson, men om man ser till uttalat blir det Petterson eller varför inte Peterson. Ingen människa uttalar detta efternamn med två s-ljud.

Bröderna berättar vidare om bakgrunden till faderns roman:

Vackra Mona

”Ett ledmotiv i pappas roman är en kärlekshistoria mellan huvudpersonen Simon och den vackra Mona från Mölndal. Här vet vi inte vad som är sanning och vad som är fiktion. Det har hänt förr att föräldrar inte berättar om alla sina ungdomsförälskelser så delar av kärlekshistorien kan i och för sig ha en reell bakgrund.

Men det finns inslag som definitivt inte stämmer. Den kvinna som pappa sedermera gifte sig med hade ingen anknytning till Mölndal och sommarjobbet på restaurangen i Strömstad kom först när han hade gift sig och fått sitt första barn.”

Hasselbladskameror

”Exakt på Svens tioårsdag, den 3 augusti 1928, föddes Nils. Om Åke var den praktiskt lagde företagaren och pappa den poetiske kocken så var Nisse finmekanikens maestro. Han började reparera skrivmaskiner hos Hadar Schmidt på Norra Hamngatan i Göteborg.

I 30-årsåldern gick han över till Hasselblads kamerafabrik och blev en av deras reparatörer. Vid denna tid hade Hasselblad lanserat en ny avancerad kamera, modell 500C. Det var denna som blev basen för den kamera som NASA satte i händerna på de amerikanska astronauterna. Nisse arbetade för Hasselblad i Kalifornien under 1960-talets första år och under de följande åren skulle han göra många resor för att organisera service och utveckla kamerateknik. Han blev en del av det amerikanska rymdprojekt som kulminerade med månlandningen 1969.

Men liksom hans far Karl hade blivit av med sitt arbete när ångmaskinen försvann så fann Nisse det för gott att gå i pension när elektroniken började ersätta kamerornas finmekanik. Då Hasselblad slutade med servicen på de första efterkrigsmodellerna, 1600F och 1000F, fick han ta över verktyg och reservdelar. I sitt hem inredde han en verkstad där han fortsatte att reparera de notoriskt svårjusterade ridåslutarna. Nisse bildade aldrig familj och dog 2001.”

Pettersson

”Bröderna hade samma efternamn, eller snarare nästan samma efternamn. När Amanda och Karl föddes höll namnskicket på att ändras.

Amandas efternamn följde det gamla mönstret: hennes far hette Johan, alltså blev det Amanda Johansson.

Karls far hette Axel Julius Pettersson. Sonens namn följde det nya mönstret: Karl Pettersson. I en del gamla dokument står det Carl Pettersson, i andra Karl Pettersson.

Någon gång när de var unga började Åke och Sven stava efternamnet Petersson, antagligen därför att det skulle se lite finare ut.

Svens två pojkar valde sedan olika.

Olof följde föräldrarna, alltså Olof Petersson.

Gunnar valde den ursprungliga proletära varianten, alltså Gunnar Pettersson.

Skatteverket är på Gunnars sida för så heter vi officiellt i folkbokföringen. Nils var förutseende nog att ändra till den stavning som gick bäst hem i Amerika, alltså Nils Peterson.

Kusin Maggan var radikalast av alla. Hon tog ett gammalt familjenamn från sin mammas sida och heter än i dag Margareta Lillvall.”

LARS GAHRN
historiker och
Mölndalsexpert
lars.gahrn@molndal.se

Utsikt över Forsåkersgatan från familjens köksfönster.

KYRKOR

MÖLNDAL

SVENSKA KYRKAN

STENSJÖNS FÖRSAMLING

Stensjökyrkan
Sön 14/7 kl 10 Högmässa, Ingegerd Blom
Ons 17/7 kl 12-14 Stensjöträffen. Andakt, lätt smörgåslunch och samvaro

Fågelbergskyrkan
Tors 11/7 kl 12-14 Fågelbergsträffen. Andakt, lätt smörgåslunch och samvaro

Brostugan, Gunnebo
Tis 16/7 kl 18-20 Musikcafé vid Brostugan. Klassiska mästare möter svenska dragspelskungar. Musik av Beethoven, Andrew Walter m.fl. Kallis Bengtsson, dragspel

FÄSSBERGS FÖRSAMLING

Fässbergs kyrka
Stängt för renovering, gudstjänsterna firas i Fässbergs församlingshem.

Fässbergs församlingshem
Tors 11/7 kl 11-12.30 Sommarcafé. Musikunderhållning: Nu är det gott att leva. Åsa Johansson, sång, violin, dragspel och piano. Johan Ludvig Rask, sång, gitarr och slagverk. Med stor musikalitet och variationsrikedom presenteras både kända och okända visor av den fantastiske musikern, diktaren, poeten, estradören och kompositören Olle Adolpson. Både Åsa och Johan är med i Sångensemblen Amanda. Café från kl 11, musikunderhållning kl 11.30.
Sön 14/7 kl 09.30-11 Sommarkör. Övning kl 09.30-11 i församlingshemmet för dig som vill vara med och sjunga ett par körsånger i gudstjänsten kl 11
Sön 14/7 kl 11 Högmässa, Marianne Fogelqvist, Mattsson
Ons 17/7 kl 09 Mässa
Ons 17/7 kl 09.30 Kyrkfrukost. Gemensam frukost efter morgonmässan, som börjar kl 09

ÖVRIGA KYRKOR

Pingstkyrkan
Sön 14/7 kl 11.00 Gemensam Gudstjänst i Bifrostkyrkan.

Bifrostkyrkan
Sön 14/7 kl 10.15 Bön, 11.00 Gudstjänst, Miranda Shojaeian, kl 14.00 Persisk gudstjänst, Miranda Shojaeian.

Frälsningsarmén, Centrumkåren Haga Mölndal
Kvarnbygat.6, Mölndal.
Sön kl. 11.00 Sommargudstjänst med Kris Halliday. Kyrkfika.

KÅLLERED

SVENSKA KYRKAN

KÅLLEREDS FÖRSAMLING

Kållereds kyrka
Sön 14/7 kl 11 Mässa, Håkan Berndtsson
Sön 14/7 kl 12-15 Guidning av Kållereds kyrka med kaffeservering. Guide: Staffan Bjerrhede
Tis 16/7 kl 19 Kulturkväll. Poesi och Klarinettmusik. Lisa Hedberg läser utvalda kända dikter. Philipp Ahrendt – klarinett.

Brattåsgården
Ons 17/7 kl 15 Gudstjänst

LINDOME

LINDOME FÖRSAMLING

Lindome kyrka
Sön 14/7 kl. 10.00 Mässa, Thalenius. Mattias Svensson medverkar med musik.

Församlingscentrum
Tis 16/7 kl. 12.00 Sommarcafé & middagsbön.

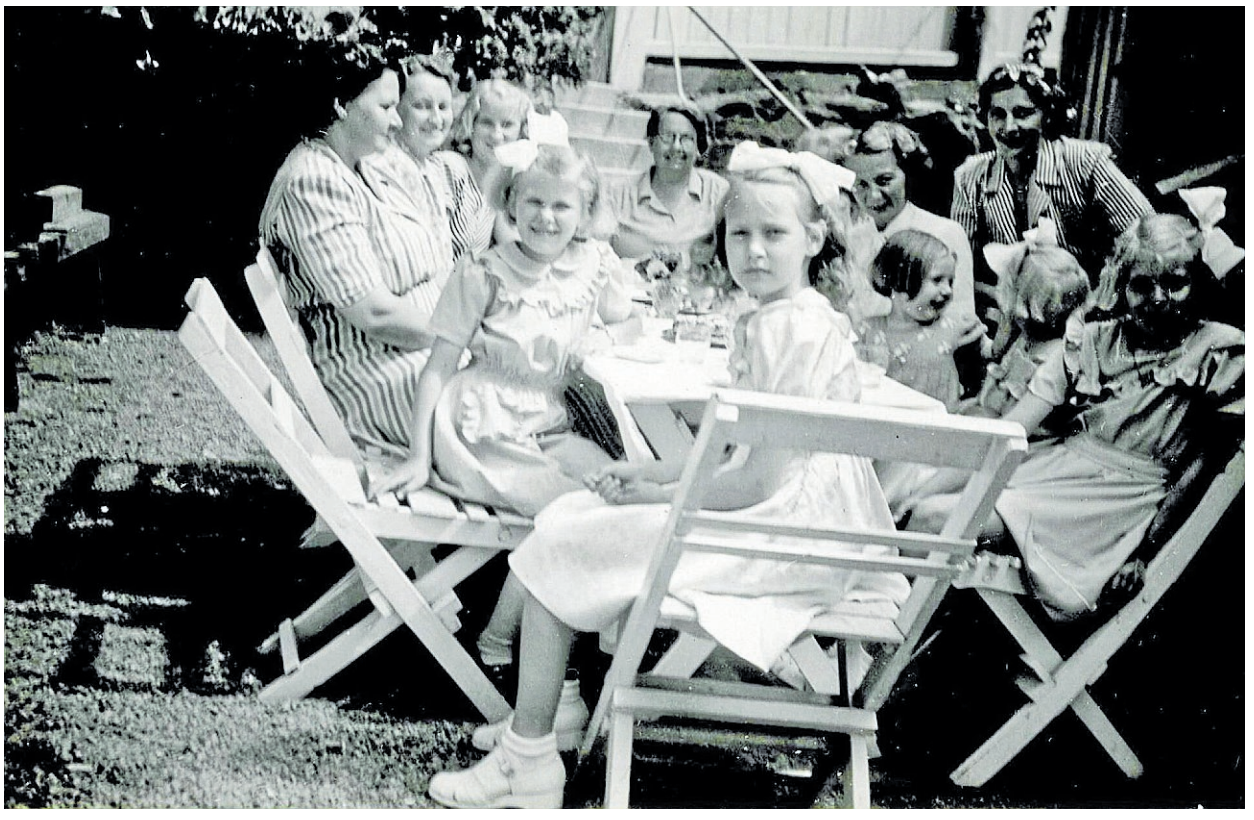
Brogården
Ons 17/7 kl. 11.00 Mässa, Inghammar.

LARS GAHRN NYSTAR I MÖLNDALS HISTORIA

Matminnen från Mölndal

Minnena från Mölndal visar sig handla om mat, åtminstone mycket ofta. Bröderna Gunnar Pettersson och Olof Petersson berättar om sin farfars och farmors hem i Pelleliden i gamla Mölndal. Söndagsmiddagar och julmiddagar framstår i ett förklarat skimmer.

Karl och Amanda Pettersson på äldre dagar.



Grannarnas fest i trädgården.

Numera köper man många matvaror mer eller mindre färdiga, men så var det inte förr. Då lade husmödrarna ner ett stort och långvarigt arbete på snart sagt varje maträtt. Mycket arbete hade man, men många minnen blev det. Gunnar och Olof har skrivit ner en släktkrönika som bakgrund till romanen ”Att öppna ett fönster mot dåtiden”, skriven av deras far Sven Petersson. De berättar:

Farmor och farfar Pettersson tillbringade största delen av sitt vuxna liv i Mölndal, längst i huset vid Pelleliden, efter pensioneringen i en modern etta längst upp på Åbybergsgatan. Amanda dog 1961, Karl året därpå. Vår fars tid i Mölndal var barndomen, ungdomen och de tidiga vuxenåren. Men Sven Petersson glömde aldrig sitt gamla Mölndal. Tvärtom blev dessa minnen och berättelser en del av vår egen uppväxt. Många av dessa uttryck och bilder blev en del av den språkvärld som formade oss.

Litet men gott

Man kan ha lite och må gott, sa han ofta. I barndomen speglade uttrycket hans föräldrars förmåga att hushålla, alltid ha god mat på bordet och inte låta knapphetens knåpande bekymra barnen. När välståndet så småningom steg och vår familj kunde ta del av den allmänna standardhöjningen fick uttrycket alltmer ironiska övertoner. Man kan ha lite och må gott, kunde han säga efter att dukat fram en måltid när rollen som köksmästare spelats upp hemma i köket en ledig dag. Efter avslutat arbete skulle den rostfria diskbänken skrubbas skinande blank, ett arv från både mamma Amanda och sjömannens ordningskrav.

Att ”möla”

Barnbarnets tidiga minnen från Pelleliden präglas av dofterna, den speciella blandningen av pappersbruk och långkok på spisen. Det var i detta kök som pappa fick inspiration att välja kockyrket. Flera episoder i romanen kretsar kring maten i föräldrahemmet. Oset av stekt fläsk på den koleldade spisen stiger från boksidorna. Farmors julbord var omsorgsfullt förberedda. Veganismen var inte påtänkt och det var kryddpeppar som gällde, inte spiskummin eller andra sentida påfund.

Mitt på bordet tronade aladåber, pressylta och pastejer. När pappa senare i livet med välbehag gnagde på de inkokta grisfötterna så var det uppenbart var han hade introducerats till denna delikatess. Det var också vid matbordet i föräldrahemmet som han lärde sig den njutningsfulla, men lätt syndiga, sedvanan att möla, det vill säga att efter avslutad måltid ta lite extra av de allra läckraste bitarna utan att behöva fylla upp med potäter och bröd.

Matlagningskonsten

Det kan tilläggas att en av Svens paradrätter som köksmästare blev en förrätt med kalvbräss smaksatt med madeira och valnötter. Söndagarna på Pelleliden var högtidsstunder. Romanen berättar om ”kalvstek, gräddsås, gurka och potatis medan pappan tar sin söndagssup”. Romanens huvudperson hjälper intresserat sin mamma att laga brylépudding till efterrätt. ”Om inte du skulle ta och lära dig till kock”, säger mamman. Pappa lägger till: ”Mat vill folk ha i alla tider. Så inte behöver du riskera att bli arbetslös något mera.” Och så blev det.

Familjen Pettersson i Pelleliden hade nära kontakt med grannarna, särskilt familjen Holmberg och familjen Forsell (Lilly och Ossian med sonen Åke). Åke Forsell var med och spelade dragspel på Nisses och Svens kombinerade 50- och 60-årskalas 1978, som firades ombord på en för tillfället chartrad skärgårdsbåt, Styrsö.

LARS GAHRN
historiker och
Mölndalsexpert
lars.gahrn@molndal.se

KYRKOR

KÅLLERED

KÅLLEREDS FÖRSAMLING

Kållereds kyrka
Sön 21/7 kl 15-18 Guidning av Kållereds kyrka med kaffeservering. Guide: Staffan Bjerrhede
Sön 21/7 kl 18 Gudstjänst, Ingegerd Blom
Tis 23/7 kl 19 Musik i sommarkväll. Joel Bergström, orgel och piano

LINDOME

LINDOME FÖRSAMLING

Lindome kyrka
Sön 21/7 kl. 10.00 Gudstjänst, Leitzinger.

Församlingscentrum
Tis 23/7 kl. 12.00 Sommarcafé & middagsbön, Leitzinger

ÖVRIGA KYRKOR

Johanneskyrkan i Lindome
Sön 21/7 kl 19.00 Sommarkväll i Johanneskyrkan

MÖLNDAL

STENSJÖNS FÖRSAMLING

Stensjökyrkan
Sön 21/7 kl 10 Högmässa, Ingegerd Blom
Ons 24/7 kl 12-14 Stensjöträffen. Andakt, lätt smörgåslunch och samvaro

Fågelbergskyrkan
Tors 18/7 kl 12-14 Fågelbergsträffen. Andakt, lätt smörgåslunch och samvaro

Lackarebäcks äldreboende
Sön 21/7 kl 14.30 Gudstjänst

Brostugan, Gunnebo
Tis 23/7 kl 18-20 Musikcafé vid Brostugan. Kärlek och ohyra. Ett musikaliskt äventyr bland folkmusik och visor. Fornfela - Kristin Svensson med medmusiker.

FÄSSBERGS FÖRSAMLING

Fässbergs kyrka
Stängt för renovering, gudstjänsterna firas i Fässbergs församlingshem.

Fässbergs församlingshem
Tors 18/7 kl 11-12.30 Sommarcafé. Musikunderhållning: A tribute to Jussi Björling. Arne Murby, piano och Olof Söderberg, sång. Café från kl 11, musikunderhållning kl 11.30.
Sön 21/7 kl 11 Högmässa, Johannes Börjesson
Ons 24/7 kl 09 Mässa
Ons 24/7 kl 09.30 Kyrkfrukost. Gemensam frukost efter morgonmässan, som börjar kl 09.

ÖVRIGA KYRKOR

Pingstkyrkan
Sön 21/7 kl 11, Cafégudstjänst med Ulla och Ivar Gustafsson. Sång & musik av Kennert Orlenius m. fl.
Ons 24/7 kl 19, Bön i kyrkan

Bifrostkyrkan
Sön 21/7 kl 10.15 Bön, kl 11.00 Gemensam gudstjänst i Pingstkyrkan

Frälsningsarmén, Centrumkåren Haga Mölndal
Kvarnbygat.6, Mölndal.
Sön kl. 11.00 Sommargudstjänst med Kris Haliday. Kyrkfika.

LARS GAHRN NYSTAR I MÖLNDALS HISTORIA

Barndomsminnen ger glädje

Barndomsminnena ger ofta glädje åt dem som minns. Sven Pettersson skrev sin självbiografiska roman ”Att öppna ett fönster mot dåtiden” (tryckt 2018) för att återvända till sin barndoms värld.

Utsikt över Pelleliden (Norra Forsåkersgatan) från familjen Petterssons lägenhet.

Hans söner Gunnar och Olof kommer ihåg att fadern och hans bröder blommade upp, när de började berätta barndomsminnen. Pappans bok är en blandning mellan fiktion och verklighet och i en släktkrönika, som en kommentar till boken, skriver bröderna Gunnar Pettersson och Olof Petersson:

”Av de jämnåriga i Kvarnbyn var det Börje som stod pappa närmast. Han spelar en viktig roll i romanen. Av manuskriptet framgår att pappa var inne på att kalla honom ”Bror”, men stannade för ”Björn”. Det som står i boken stämmer med vad pappa berättade. Sven och Börje var mycket nära vänner och när Börje dog ung i en lungsjukdom så tog pappa det mycket hårt.

Annars fanns det inte mycket av tragik eller ens ledsamheter när pappa mindes det gamla Mölndal. Tvärtom åtföljdes berättelserna ofta av skratt, särskilt när de tre bröderna träffades för att jämföra, och vid behov förbättra, de gamla historierna. Övriga familjemedlemmar reducerades till åhörare, eller på sin höjd sufflörer när händelser återberättades med luckor eller i alltför fantasifulla versioner.

Motorljud analyserades

Eftersom den tiden saknade nutidens medicinska och psykologiska behandlingsmetoder så hade en del av grannbarnen mer påtagliga, vad man i dag skulle kalla, funktionsbegränsningar. En av småpojkarna hade uppenbara problem med talapparaten så han var oftast tyst. När han någon enstaka gång försökte att säga något blev det bara en serie nasala vokaler. En gång utbröt plötsligt han med något i stil med ”e a e aa å euae”. En av hans närstående förklarade att han ville meddela omvärlden sin sensationella upptäckt: ”Det satt en skata på sketHustaket.”

Uppenbarligen mindes pappa Kvarnbyns ljudmiljö på 1930-talet. Nuförtiden låter alla bilar likadant, kunde han säga. När jag var liten, fortsatte han, kunde vi stå uppe i backen och tävla om vem som först hörde vilken bil det var som var på väg. Fast den bil som kvarnbybarnen beundrade mest var den gamla brandbilen, Tidaholmaren, som också figurerar i romanen. Där nämns också ordningsmaktens gamla Dodge, bemannad med vaktstyrkan med Brålandaskräcken i första ledet.

Svaga gengasaggregat

Andra världskrigets avspärrning ledde till extra bekymmer. Gamla torget var till trängsel fyllt av bilar som inte orkade uppför den branta, snösörjiga backen, skriver Sven i sin roman. Gengasaggregaten gav inte kraft nog. Sotiga och svärande samlades förarna med sina fordon efter oljeslageriets fabriksvägg för att dryfta möjligheten att besegra en av landets brantaste lider, den ökända Kråkan.

Romanen skildrar ett nazistmöte på Gamla Torget. Det har uppenbarligen verklighetsbakgrund för det berättade han om flera gånger. Vad som inte finns med i boken är en episod när en av brukets stadiga arbetare upptäcker sin egen son bland de fjuniga naziynglen. Pappan går fram, griper pojken i hampan och leder hem honom.

Från skoltiden berättade pappa om två magistrar som hette Flodén och Larén. I denna utantilläxornas tid skanderade barnen taktfast: badar du i floden så bliver du la ren.

Osthyvel och kniv

En skolresa gick till Stockholm. Tydligen var det tågresan som gjorde starkast intryck på Sven. Uruguays fotbollslandslag befann sig på samma tåg. Några av Mölndalspojkarna stannade fascinerade utanför en kupé där några av spelarna delade en måltid. Det var första gången som pappa upptäckte att man inte behövde osthyvel utan kunde skära bitar med kniv. I vår familj frågar vi därför fortfarande om man vill ha osten hyvlad eller ”uragaj”.”

Romanen ”Att öppna ett fönster mot dåtiden” (tryckt 2018) finns tillgänglig även på nätet.

LARS GAHRN
historiker och
Mölndalsexpert
lars.gahrn@molndal.se

Sven Petersson med sin kamrat Börje, som har kommit med i romanen.

LARS GAHRN NYSTAR I MÖLNDALS HISTORIA

Uppbördsmannens betydelse

Att få träffa sina förtroendevalda och fackföreningsfunktionärer betyder mycket för sammanhållningen inom folkrörelserna, påpekar bröderna Gunnar Pettersson och Olof Petersson i dagens artikel.

■ Detta påpekande är viktigt och borde tas upp även i våra dagar, då både folkrörelser och företag föredrar att ”kommunicera” med medlemmar och kunder genom utskick och hemsidor. I våra dagar tycks både folkrörelser och företag vilja ha så litet som möjligt med folk att göra. Denna strävan att fjärma sig ifrån folket kan mycket väl leda till att man förlorar kontakten med dem, som man vill vinna. Bröderna berättar i en släktkrönika vidare om fadern och hans kamrater:

”Sven och hans jämnåriga hade inga fritidsproblem. Vinterutflykterna till Stensjön finns med i romanen och om brottningen och löpartävlingarna kunde han berätta. I sportens värld var de både deltagare och åskådare.

Den lokale fotbollsidolen, högerinnern som hamnade på dekis, finns med i boken och har uppenbarligen verklighetsbakgrund. ”Var hänger brottarna av sig?”, kunde pappa utbrista” med mörk röst och imiterade de starkaste medlemmarna i brottarklubben, när någon var alltför övermodig inför en kamp.

Och de unga idrottarna från Mölndal skojade långt efteråt om hur en av de gästande motståndarna högtidligt, för att inte säga högfärdigt, hade presenterat sig med en sirligt utsträckt hand: ”Klang, Örgryte”.

Västernfilmer och dragspel

Den store västernhjälten under matinéerna på biografen Röda Kvarn var Ken Maynard. Det förklarar utropet ”kimmajna”, som brukade beledsaga pappas försök att skjuta låtsaspickadoll när vi lekte indianer och kobojsare.

En stor händelse var dragspelstävlingen i Folkets Hus. Calle Julardo hade tagit landet med storm med Avestaforsens brus. En ung kortväxt deltagare, närmare bestämt Pose-Davids pojk, försvann bakom det stora dragspelet, bara händerna och benen syntes. Men så kikade killen fram och annonserade: ”Kvarnfallets brus – egen komposition”.

Avgiften samlas in

Att det fanns en nära kontakt och stark sammanhållning bland arbetarna och grannfamiljerna vittnar både romanen och berättelserna om. Att vara med i facket var en självklarhet.

Den politiska kartan över dåtidens Sverige visar Mölndal i rödaste rött. Pappa berättade hur fackföreningens kassör vid varje veckas slut gick från hus till hus för att samla in medlemsavgiften. Det blev också ett tillfälle att förhöra sig om hur det stod till, om frun mådde bättre och hur det gick med barnen. Den tidens folkrörelser byggde på en nära personlig kontakt mellan ledning och medlemmar.

Postgirot kom sedan som en arbetsbesparande teknik som gjorde att medlemsavgifterna kunde betalas in på ett enklare sätt. Det kanske var postgiroblanketten som blev början på slutet av folkrörelse-Sverige.

Många smeknamn

När vi nu i efterhand läser romanen känner vi igen åtskilliga episoder och detaljer. Från Papyrus mindes han sin fascinerande beundran för sortererskorna och räknerskorna, som graciöst ordnade pappersarken i exakta buntar.

Arbetskamraterna gick under namn som Kalle på vinn, Travarn, Travarns Emil, Travarns Gerald, Ryens Hjalmar, Hälasena, Blarens John, Bläckas Harry och Bläckas Therése.

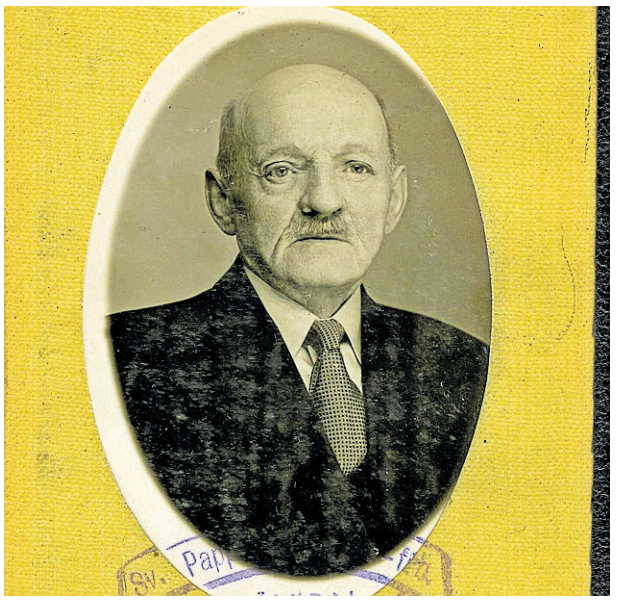
Minnena från det gamla Mölndal förblev starka genom hela pappas liv. Hans roman levandegör händelser, ljud, dofter, uttryckssätt och synintryck från Pelleliden och dess närmaste omgivning.”

Sven Pettersson självbiografiska roman ”Att öppna ett fönster mot dåtiden” finns tillgänglig även på nätet.

Utsikt över Pelleliden (Norra Forsåkersgatan) på vintern.

Hedersledamot.

Medlem N:o 23710 Carl E, Pettersson
avdeln. N:o 63 i: Mölndal
född den 19/10 18 81 i: Göteborg
är enligt förbundsstadgarna överförd till hedersledamot fr. o. m. den 1 jan 19 49
Medlemmen har tillhört organisationen i ett sammanhang från den 15 nov. 19 20
Stockholm den 10 jan. 1949
Svenska Pappersindustriarbetareförbundet
Elis Hedbom



Att vara med i fackföreningen var en självklarhet. Som pensionärer blev medlemmarna hedersmedlemmar. Med hjälp av detta medlemsbevis, bilden till vänster, har Karl Pettersson blivit hedersmedlem.

LARS GAHRN
historiker och
Mölndalsexpert
lars.gahrn@molndal.se

KYRKOR

KÅLLERED

KÅLLEREDS FÖRSAMLING

Kållereds kyrka
Sön 4/8 kl 18, Mässa, Ingegerd Blom.
Tis 6/8 kl 19, Musik i sommarkväll. ”I ljuv och djärv folkton”. Program med violinisterna Annie Gunnarson och Amelie Evmark.

Kållereds församlingshem
Tor 1/8 kl 11-12.30, Elvakaffe.

LINDOME

LINDOME FÖRSAMLING

Lindome kyrka
Sön 4/8 kl 10, Gudstjänst, Lokrantz.

Börjesgården
Sön 4/8 kl 16, Friluftsgudstjänst, Lokrantz. Hällesåkers spelmanslag medverkar.

Församlingscentrum
Tis 6/8 kl 12, Sommarcafé och middagsbön, Lokrantz.

ÖVRIGA KYRKOR

Johanneskyrkan
Sön 4/6 kl 19, Sommarkväll i Johanneskyrkan

MÖLNDAL

STENSJÖNS FÖRSAMLING

Stensjökyrkan
Sön 4/8 kl 10, Högmässa, Ingegerd Blom
Ons 7/8 kl 12-14, Stensjöträffen. Andakt, lätt smörgåslunch och samvaro

Fågelbergskyrkan
Tor 1/8 kl 12-14, Fågelbergsträffen. Andakt, lätt smörgåslunch och samvaro

Lackarebäcks äldreboende
Sön 4/8 kl 14.30, Gudstjänst
FÄSSBERGS FÖRSAMLING

Fässbergs kyrka
Stängt för renovering, gudstjänsterna firas i Fässbergs församlingshem.

Fässbergs församlingshem
Tor, 1/8 kl 11-12.30, Enkelt sommarcafé för oss som är kvar i stan
Sön 4/8 kl 11, Högmässa, Johannes Börjesson
Ons 7/8 kl 9, Mässa
Kl 09.30, Kyrkfrukost. Gemensam frukost efter morgonmässan, som börjar kl 09

ÖVRIGA KYRKOR

Pingstkyrkan
Sön 4/8 kl 11, Gudstjänst med predikan av Inger Rosdahl. Sång och musik av Ola Edström.
Ons 7/8 kl 19, Bön i kyrkan.

Bifrostkyrkan
Sön 4/8 kl 11, Gemensam gudstjänst i Pingstkyrkan

Frälsningsarmén, Centrumkåren Haga Mölndal
Husargatan 1, Göteborg.
Sön 4/8 kl 11, Sommargudstjänst med Alejandro Gallardo. Kyrkfika.

Arken Folkets Hus Mölndal
Sön 4/8 kl 11, Gudstjänst, Ann-Shristine Lindström.