



VÄGRÄTT

7. Väger något brutet i Moberg-titel (5)
8. Sjöstridskrafter eniga i inställning till futurist (9)
9. Se yta som brister och förråder en irländsk skald! (5)
10. Hm, god stil . . . underligt nog, för att vara en dramatiker på 1700-talet, och engelsman till på köpet . . . (9)
11. "O dölj dig, lidelsefull syndfrihet!" (11)
15. Moberg-figuren skar något itu (4)
16. Tröja på fat? OK! Fast uppknäppt, förstås! (5)
18. Berättande diktning – eller kort sarkasm? (4)
19. "Rallom dock!" (Visa arrangerad i melankolisk harmoni) (10)
22. Poetissa görs redan om (9)
24. Grämelse efter mindre tysk expressionist och en allierad spion i Japan (5)
25. Kort vi genast blandade (8)
26. Du:a en vansinnigt engelsk (fast amerikansk) poet! (5)

LODRÄTT

1. Är på det klara med ens byte till disciplin (9)
2. Underligt infall i separat publikation (8)
3. En annan, och kortare, Shakespeare-roll (4)
4. Lid med charm! Läs en George Eliot-roman! (11)
5. Upptäcka liten man, plus andra abbreviater, i en Lagerlöf (5)
6. Och till korta kommer så en familj av ädel börd – så blir det av läckage! (5)
12. Slöja över öppen plats placerades underst i Söderberg-roman (6,4)
13. Oh, du store men förvirrade historiker! (9)
14. Nid-regeln tillämpad på 40-talist (9)
17. Ulf är riktigt vedervärdig (3)
20. Livlösheten märks i en öde DN-redigering (5)
21. Strindbergs insulära motiv ligger bakom öm, hes perversión (5)
23. Brittisk prosaist yttrar sig i "AMS-Nytt" (4)